

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neodělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 1–4

TEXT 1

(1)

Je to **už** mnoho a mnoho let,
co v přímořském království
bydlela dívka, **již** poznali byste hned
podle jména Annabel-Lee.
Ta žila jen jediné myšlence,
že má mne ráda tak jako já ji.

Tak stalo se, je to už mnoho let,
v tom přímořském království,
že vichřice změnila v ledový květ
mou krásnou Annabel-Lee.
A přijeli vznešení příbuzní
a odvezli mi ji,
aby ji položili do hrobu
v tom přímořském království.

(2)

Andělé sotva tak šťastni jsou,
tož záviděli mi ji –
hle, to byla příčina (jak každý ví
v tom přímořském království),
že přiletěl vítr z půlnočních mlh
a zabil mi mrazem mou Annabel-Lee.

Však naše láska déle potrvá
než lásky všech starších **než** my –
všech moudřejších, **nežli** jsme my,
a nejenom andělé z blankytného ráje,
ani démoni z podmoří
neodloudí mne od duše
té krásné Annabel-Lee.

(E. Allan Poe, Annabel-Lee, upraveno)

TEXT 2

Epifora – opakování stejného slova na konci bezprostředně po sobě jdoucích veršů.

Anafora – opakování stejného slova na začátku bezprostředně po sobě jdoucích veršů.

(CZVV)

1 bod

1 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.

- A) V první části textu se vyskytuje epifora, nikoli však anafora.
- B) V první části textu se vyskytuje epifora a současně také anafora.
- C) V druhé části textu se vyskytuje epifora, nikoli však anafora.
- D) V druhé části textu se vyskytuje epifora a současně také anafora.

1 bod

2 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- A) O události, jež ukončila život Annabel-Lee, se příbuzní této dívky dozvěděli až za mnoho let.
- B) V přímořském království, v němž žila Annabel-Lee, je všeobecně známo, proč tato dívka zemřela.
- C) Muž, který miloval Annabel-Lee, upsal svou duši démonům z podmoří za to, že tuto dívku vzkřísí z mrtvých.
- D) Andělé, kteří žili v přímořském království, záviděli Annabel-Lee její krásu, a proto tuto dívku jednou o půlnoci zakleli.

1 bod

3 Které z následujících tvrzení o verši podtrženém v TEXTU 1 je pravdivé?

- A) Tento verš, který je sedmislabičný, se rýmuje s bezprostředně následujícím veršem.
- B) Tento verš, který není sedmislabičný, se rýmuje s bezprostředně následujícím veršem.
- C) Tento verš, který je sedmislabičný, se nerýmuje s bezprostředně následujícím veršem.
- D) Tento verš, který není sedmislabičný, se nerýmuje s bezprostředně následujícím veršem.

1 bod

4 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených v TEXTU 1 je pravdivé?

- A) Jak slova *než* a *nežli*, tak slova *už* a *již* jsou v textu synonymy.
- B) Ani slova *už* a *již*, ani slova *než* a *nežli* nejsou v textu synonymy.
- C) Slova *už* a *již* jsou v textu synonymy, ale slova *než* a *nežli* zde synonymy nejsou.
- D) Slova *než* a *nežli* jsou v textu synonymy, ale slova *už* a *již* zde synonymy nejsou.

max. 2 body

5 Vypište z každé z následujících vět (5.1 a 5.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 5.1 Na terasu v posledním patře naší budovy nesmí kvůli probíhajícím stavebním úpravám vkročit ani noha.
- 5.2 Proti výstavbě dalšího supermarketu protestovali nejen mnozí občané města, ale i zástupci různých ekologických hnutí.

1 bod

6 Ve které z následujících možností není správně zapsána interpunkce?

- A) Vzhledem k nepříznivé předpovědi počasí, jsme plánovaný výlet odložili.
- B) Dnes ho poprvé sama od sebe pozdravila, a dokonce se na něj mile usmála.
- C) V televizi nejraději sledoval sportovní přenosy, především fotbalové zápasy.
- D) S jeho názorem sice nesouhlasím, nicméně respektuji odlišný pohled na věc.

max. 2 body

7 Na každé vynechané místo (***) v českých ustálených slovních spojeních doplňte příslušné podstatné jméno v náležitém tvaru.**

- 7.1 Táta si přes inzerát koupil mobil údajně ve výborném stavu. Když mu telefon přišel, zjistil, že vůbec nefunguje. Snad se táta poučí, že nemá kupovat ***** v pytli.
- 7.2 Když děda chodil do práce, musel vstávat v pět hodin. Jako důchodce by si teď mohl přispát, přesto je už od pěti na nohou. Inu, zvyk je železná *****.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–13

(1) Na vrcholu hory Corcovado, která se vypíná nad brazilským městem Rio de Janeiro do výšky 710 metrů nad mořem, stojí socha Krista Spasitele. Tento proslulý jihoamerický monument, zapsaný na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO, **patří** k vyhledávaným turistickým cílům. Každoročně sem zavítá přes dva miliony turistů, zejména těch zahraničních. Cestu za památkou jim usnadňuje historická železniční dráha z 19. století, jejíž konečná stanice leží asi 40 metrů pod vrcholem Corcovada.

(2) S nápadem postavit gigantickou sochu Krista Spasitele přišel jako první Pedro Maria Boss. Svůj ambiciózní plán tento kněz představil v roce 1859 brazilské princezně, ta ale projekt odmítla finančně podpořit. Údajně byl důvodem zamítnutí tehdy platný brazilský zákon, který striktně odděloval světové záležitosti od církevních. Bossova myšlenka upadla na mnoho let v zapomnění.

Originální nápad vzkřísila katolická církev v souvislosti s blížícím se významným jubileem. Základní kámen sochy Krista Spasitele byl položen v roce 1922, kdy Brazílie slavila sté výročí uznání své nezávislosti na Portugalsku. Výsledná podoba uměleckého díla však tehdy ještě nebyla známá. Architektonická soutěž, z níž vzešel vítězný návrh sochy Krista Spasitele, který na Rio de Janeiro shlíží s otevřenou náručí, totiž proběhla až o rok později.

(3) Návrh se začal realizovat v roce 1926, o pět let později byla unikátní socha slavnostně odhalena. Železobetonovou konstrukci pokrývá mastek, který soše dodal charakteristickou bílou barvu, použitá malta prý obsahuje i netradiční složky jako cukr nebo velrybí tuk. Třicetimetrová socha váží kolem 700 tun, rozpětí Kristových paží je 23 metrů. Až do roku 1994, kdy ji o 4,2 metru překonal Kristus Svornosti v Bolívii, byla brazilská socha nejvyšší sochou Ježíše na světě. Dnes drží světové prvenství polská socha Krista Krále.

(www.zoommagazin.iprima.cz; www.stoplusjednicka.cz; upraveno)

max. 2 body

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 8.1 Jedna paže brazilské sochy Krista Spasitele měří celkem 23 metrů. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.2 Nejvyšší bod brazilské sochy Krista Spasitele se nachází výše než 710 metrů nad mořem. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.3 O definitivní podobě brazilské sochy Krista Spasitele bylo rozhodnuto později, než byl položen základní kámen této sochy. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.4 V roce, kdy Pedro Maria Boss předložil brazilské princezně svůj záměr postavit sochu Krista Spasitele, byla již Brazílie nezávislá na Portugalsku. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

9 Jaký význam má ve výchozím textu sloveso *patřit*?

(Posuzované sloveso je ve výchozím textu zapsáno tučně.)

- A) být určen někomu, týkat se někoho
- B) být součástí určité skupiny, náležet někam
- C) být vhodný v určité situaci, hodit se někam
- D) být ve vlastnictví někoho, příslušet někomu

1 bod

10 Která z následujících informací je ve výchozím textu čtenářům předkládána jako domněnka?

- A) informace, že v roce 1859 existoval brazilský zákon oddělující světské záležitosti od církevních
- B) informace, že malta použitá při stavbě brazilské sochy Krista Spasitele obsahuje mimo jiné velrybí tuk
- C) informace, že v roce 1994 přestala být brazilská socha Krista Spasitele nejvyšší sochou Ježíše na světě
- D) informace, že konečná stanice historické železniční dráhy se nachází pod vrcholem hory Corcovado

1 bod

11 Které z následujících tvrzení o první části výchozího textu je pravdivé?

- A) Jsou zde celkem dvě souvětí, každé z nich se skládá ze dvou vět.
- B) Jsou zde celkem dvě souvětí, pouze jedno z nich se skládá ze dvou vět.
- C) Jsou zde celkem tři souvětí, každé z nich se skládá ze dvou vět.
- D) Jsou zde celkem tři souvětí, pouze jedno z nich se skládá ze dvou vět.

1 bod

12 Které z následujících tvrzení o dvou podstatných jménech podtržených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Tato podstatná jména jsou v textu užitá v různém pádě i v různém čísle.
- B) Tato podstatná jména jsou v textu užitá ve stejném pádě a v různém čísle.
- C) Tato podstatná jména jsou v textu užitá v různém pádě a ve stejném čísle.
- D) Tato podstatná jména jsou v textu užitá ve stejném pádě i ve stejném čísle.

1 bod

13 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje přívlastek postupně rozvíjející?

- A) originální nápad vzkřísila katolická církev
- B) dnes drží světové prvenství polská socha
- C) který soše dodal charakteristickou bílou barvu
- D) později byla unikátní socha slavnostně odhalena

max. 2 body

14 Rozhodněte o každé z následujících možností, zda je zapsána pravopisně správně (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 14.1 Nabitý sál přivítal známého zpěváka i jeho kapelu bouřlivým potleskem. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.2 Svým starostlivým rodičům jsem musel slíbit, že do setmění budu doma. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.3 Přestože jeho argumenty zněly rozumně, původní názor jsem nezměnila. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14.4 Nově zavedený systém chrání zákazníky před vychytralými kapesními zloději. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

15 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

A) Ve skalním útesu jsem narazil na prostornou jeskyni. Donesl jsem si z člunu zbraň a síťové lůžko, jež jsem pak ve sluji pověsil.

B) Potom jsem si ale vzpomněl, že mám v člunu bambitku s náboji, a přestal jsem si dělat starosti. Začal jsem hledat místo pro nocleh.

C) Byl to ten samý, na němž nechal pan Daniel Defoe ztroskotat Robinsona Crusoea. Nejprve jsem zjišťoval, jak ostrov vypadá. Po nějakém obyvatelstvu ani vidu, ani slechu. Se stísněným pocitem jsem přemýšlel, jaký osud mě čeká, jestliže tu žije dravá zvěř.

D) Pláž před jeskyní, v níž jsem nocoval, pokrýval čistounký písek. Ostrov se mi tak zamlouval, že jsem se rozhodl zde zůstat navždy. Budu robinson na Robinsonově ostrově. Na loď k ostatním se už nevrátím.

E) Protože jsem byl unavený, ihned jsem v něm tvrdě usnul. Ráno jsem vyšel ven a rozhlédl se.

F) Bouře se utišila, a tak jsme večer zakotvili v zátocě. Spustil jsem na hladinu člun a dovesloval k ostrovu.

(R. Halliburton, *Za novými světy*, upraveno)

15.1 _____

15.2 _____

15.3 _____

15.4 _____

15.5 _____

15.6 _____

max. 3 body

16 Ke každé z následujících podúloh (16.1–16.3) napište současné spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem.

(*Současné slovo* znamená slovo používané v dnešní době, nikoli zastaralé.)

16.1 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem RUKA a skloňuje se podle vzoru HRAD.

16.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem POZDĚ a skloňuje se podle vzoru STAVENÍ.

16.3 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem PLNÝ a skloňuje se podle vzoru PÍSEŇ.

17 Přiradte k jednotlivým tvrzením (17.1–17.4) odpovídající větu (A–F).

(Všechny věty obsahují přísudky slovesné. Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 17.1 Věta obsahuje sloveso užitá v trpném rodě a oznamovacím způsobu. _____
- 17.2 Věta obsahuje sloveso užitá v činném rodě a oznamovacím způsobu. _____
- 17.3 Věta obsahuje sloveso užitá v trpném rodě a podmiňovacím způsobu. _____
- 17.4 Věta obsahuje sloveso užitá v činném rodě a podmiňovacím způsobu. _____
- A) Dnes už bych nejspíš hlasoval jinak.
- B) Nakonec by byl donucen ke spolupráci.
- C) Zabývejme se konečně zásadním problémem.
- D) Výsledky byly hned ráno zveřejněny na internetu.
- E) Nejspíš jste si vůbec neuvědomili závažnost situace.
- F) Zítra ty krabice s vánočními ozdobami odnes do sklepa.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

Naše místní sdružení zorganizovalo dobročinnou akci s názvem *Světluška* na pomoc nevidomým. Měsíc před konáním akce jsme uspořádali besedu, na niž jsme vysvětlovali smysl projektu, odpovídali na dotazy a vybízeli občany ke spolupráci. Kladné reakce obyvatel našeho městečka, kteří se besedy zúčastnili, nás mile překvapily. Získali jsme pomocníky a samozřejmě i cenné kontakty na sponzory.

Samotná akce se uskutečnila minulý víkend v sále kulturního domu. Všichni dobrovolníci se svěřeného úkolu zhostili velmi dobře. Peníze se vybírali do kasiček ve tvaru lucerniček, prodejní stánky byly doslova přeplněné zajímavými předměty. Největší zájem mezi návštěvníky vzbudily píšťalky s květinovými motivy a plyšové hračky. Byl to nevídaný úspěch, výše vybrané částky předčila veškerá očekávání. Ukázalo se, že umíme pomáhat nejen svým blízkým, ale i cizím lidem.

(CZVV)

18 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou v textu zapsána s pravopisnou chybou.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19–23

TEXT 1

Začalo to záhy po mém návratu z kosmu. Právě jsem si v kuchyni chystal večeři, když vtom se celý dům otřásl. Z horního patra se ozval zvláštní dunivý zvuk. Spadla snad střecha? Nebo to byl meteorit? Ihned jsem utíkal nahoru.

Otevřel jsem dveře své pracovny a spatřil horu knih pod nakloněnou knihovnou. Zpod **tlustých** svazků kosmické encyklopedie se po kolenou vyhrabával nějaký člověk. Do tváře jsem tomu vetřelci neviděl, jeho postava mi ale byla povědomá. Po chvíli jsem ho poznal. Byl jsem to já. Jako kdybych se díval do zrcadla.

„Co to má znamenat?“ zeptal jsem se ještě klidně.

„Vysvětlím ti to,“ odpověděl nezvaný host. Usedl drze do mého křesla, vzal do ruky mou dýmku a najisto sáhl do zásuvky mého stolku pro tabák. To už na mě bylo moc.

„To je ale nestydatost!“ zařval jsem. On však jen pokynul, abych si také sedl. **Dobrá**, dám mu pět minut, a když se mi neomluví, vyřídíme si to jinak.

„Přece se nechceš prát, Ijone,“ s úsměvem pravil nezvaný host. „Nezapomeň, že každá má dnešní modřina bude později tvoje!“

„Jak můžeš vědět, na co jsem myslel? A co tady chceš?“

Návštěvník se pousmál a řekl: „Přicházím z roku 2661, abych ti předložil zajímavý návrh. Vědecká rada Temporistického úřadu si přeje, aby ses stal ředitelem programu TEOSVĚDĚHYP. To je zkratka pro telechronickou optimalizaci světových dějin hyperpočítačem. V našem století máme mír, daří se nám skvěle, ale co se historie týče, stále nemáme **klid**. Minulost planety Země je proto nutné opravit a zdokonalit na základě principů humanity. **Určitě** chápeš, že když má lidstvo v rodokmenu takové řeže a válečná játka, stydíme se tlačit mezi vyspělé kosmické civilizace. Tak co na tu nabídku říkáš?“

(S. Lem, *Futurologický kongres*, upraveno)

TEXT 2

Podstatná jména hromadná mají pouze tvary čísla jednotného a označují jimi soubor jednotlivin (např. *stromoví* = skupina stromů).

(CZV)

max. 2 body

19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

	A	N
19.1 Protože díky svým schopnostem Ijon zjistil, na co nezvaný host myslí, začal mu vyhrožovat rvačkou.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.2 Než Ijon vstoupil do pracovny, byl přesvědčen o tom, že příčinou otřesu domu bylo zřícení střechy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.3 Cílem programu TEOSVĚDĚHYP je upravit důkazy svědčící o násilnostech, které se odehrály v roce 2661.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.4 Ijon sice zprvu neviděl vetřelci do tváře, díky zrcadlu umístěnému v pracovně ho však identifikoval dřív, než vetřelec nahlas promluvil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

20 Kterou z následujících dvojic slov lze v kontextu TEXTU 1 považovat za antonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z TEXTU 1 a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) tlustých – tenkých
- B) dobrá – špatná
- C) klid – hluk
- D) určitě – váhavě

1 bod

21 Které z následujících tvrzení o třech slovech podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) Na rozdíl od slov *lidstvo* a *jatka* je slovo *civilizace* podstatné jméno hromadné.
- B) Na rozdíl od slov *jatka* a *civilizace* je slovo *lidstvo* podstatné jméno hromadné.
- C) Na rozdíl od slova *civilizace* jsou slova *lidstvo* a *jatka* podstatná jména hromadná.
- D) Na rozdíl od slova *lidstvo* jsou slova *civilizace* a *jatka* podstatná jména hromadná.

1 bod

22 Ve které z následujících možností je významový vztah mezi slovy nejpodobnější vztahu ve dvojici slov *kniha* – *encyklopedie*, užitých v druhém odstavci TEXTU 1?

(Význam slov *kniha* a *encyklopedie* posuzujte v kontextu TEXTU 1. Slova ve správném řešení musí být uvedena v pořadí odpovídajícím dvojici slov *kniha* – *encyklopedie*.)

- A) savec – tygr
- B) ministr – politik
- C) náušnice – šperk
- D) kalkulačka – číslice

max. 2 body

23 U každého z následujících souvětí (23.1 a 23.2) určete druh vedlejší věty, která se v daném souvětí vyskytuje.

Vedlejší věty příslovečné konkretizujte, např. *příslopečná místní*, nikoli pouze *příslopečná*.

23.1 Přicházím z roku 2661, abych ti předložil zajímavý návrh.

23.2 Vědecká rada Temporistického úřadu si přeje, aby ses stal ředitelem programu TEOSVĚDĚHYP.

1 bod

24 Ve které z následujících možností každé slovo obsahuje předponu *pod-*?

- A) podivín, podřízený
- B) podkroví, podlouhlý
- C) podrápat, podplacený
- D) podporovat, podmíněný

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–28

Požadavky na psy, kteří mají sloužit v armádě, jsou vysoké. Každého budoucího armádního psa nejprve čeká zdravotní prohlídka, jejíž součástí je také rentgen kyčelních kloubů, a zkouška předpokladů, která zahrnuje mimo jiné test poslušnosti či chůzi po různých typech terénu. Vybraní jedinci absolvují kurz v Centru vojenské kynologie. Zde **je** specialisté cvičí v dovednostech ***** pro službu v armádě. Třeba psi, jejichž úkolem bude hledat drogy, procházejí náročným výcvikem ●●●● na speciální pachové práce. Vycvičení psi jsou **poté** přiděleni ke konkrétnímu vojenskému útvaru.

Dovednosti všech armádních psů jsou rozvíjeny kondičním tréninkem a také se pravidelně testují. Kritéria pro splnění takového testu jsou skutečně přísná: souhrnný výsledek za všechny disciplíny včetně poslušnosti musí být minimálně 70 % bodů. Pokud pes jednou neuspěje, může test opakovat, po druhém neúspěchu musí znovu absolvovat kurz. Zásadní je ovšem zkouška poslušnosti: jestliže ji pes nezvládne, bez možnosti reparátu se ihned vrací do kurzu. Kdyby totiž pes neposlechl psovodův příkaz během ostré akce, mohlo by to mít tragické následky pro celou vojenskou **jednotku**.

Délka služby armádního psa závisí na jeho zdravotním stavu, obvykle psi slouží šest až devět let. Důchod pak většinou prožijí **se** svými bývalými psovody v jejich domovech.

(www.acr.army.cz, upraveno)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
25.1 Pes, který slouží v armádě, alespoň jednou absolvoval rentgenové vyšetření kyčelních kloubů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.2 Průměrná doba, po kterou armádní pes slouží u konkrétního vojenského útvaru, je devět let.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3 Pokud armádní pes splní zkoušku poslušnosti a ostatní disciplíny pouze na 70 %, musí se vrátit zpět do kurzu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.4 Zkouška předpokladů, kterou absolvuje budoucí armádní pes, se skládá celkem ze dvou částí, a to z testu poslušnosti a z chůze po různých površích.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 2 body

26

26.1 Napište náležitý spisovný tvar slova *potřebný*, který patří na první vynechané místo (***) ve výchozím textu.**

26.2 Napište náležitý spisovný tvar slova *zaměřený*, který patří na druhé vynechané místo (●●●●) ve výchozím textu.

(Po doplnění náležitého tvaru slova musí být příslušný větný celek gramaticky správný.)

1 bod

27 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Slovo *je* je v textu slovesem.
- B) Slovo *poté* je v textu příslovcem.
- C) Slovo *jednotku* je v textu číslovkou.
- D) Slovo *se* je v textu zájmenem.

28 Ve kterém z následujících úseků podtržených ve výchozím textu se nevyskytuje žádný nespisovný tvar slova?

(Úseky posuzujte v kontextu výchozího textu.)

- A) jsou skutečně přísný
- B) který mají sloužit v armádě
- C) jsou rozvíjený kondičním tréninkem
- D) kdyby totiž pes neposlechl psovodův příkaz

29 Které z následujících souvětí je zapsáno pravopisně správně?

- A) Když divadlo shořelo, lidé uspořádali veřejnou sbírku.
- B) Když divadlo zhořelo, lidé uspořádali veřejnou sbírku.
- C) Když divadlo shořelo, lidé uspořádali veřejnou sbírku.
- D) Když divadlo zhořelo, lidé uspořádali veřejnou sbírku.

30 Přiřadte k jednotlivým textům (30.1–30.3) tvrzení (A–E), které danému textu nejlépe odpovídá.

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 30.1 Tuto sobotu od 18.00 se v městské knihovně bude konat beseda s názvem V zemi protinožců. Cestovatelé Hedvika Pekárková a Martin Landa své vyprávění doprovodí promítáním fotografií. Vstupné dobrovolné. _____
- 30.2 Nový český film Podvodník, na jehož premiéře jsem byl tuto sobotu, mě mile překvapil. Netradiční zápletka, mistrovská pointa, skvělá hudba podbarvující temný příběh. Talentovaný Ondra Hopp v hlavní roli je přímo neodolatelný. _____
- 30.3 Fanoušci Harryho Pottera, už víte, co budete dělat tuhle sobotu? Přijďte na otevření nového pražského klubu Zmijozel a prožijte nejlepší večer svého života! V Americké 1145 na vás čeká kotel zábavy, pytel strachu a ranec smíchu. Každý návštěvník navíc dostane dárek, a to doslova kouzelný. _____
- A) Tento text byl napsán v souvislosti s uskutečněnou návštěvou jedné konkrétní akce. Autor textu nepředkládá čtenářům pouze fakta, ale i své názory.
 - B) Účelem tohoto textu, který neobsahuje hodnotící prvky, je představit jednu konkrétní akci a pozvat na ni veřejnost. Autor textu se na čtenáře neobrací přímo.
 - C) Účelem tohoto textu, který obsahuje prvky typické pro reklamu, je představit jednu konkrétní akci a pozvat na ni veřejnost. Autor textu se přímo obrací na čtenáře.
 - D) Tento text s hodnotícími prvky byl napsán v souvislosti s plánovanou návštěvou jedné konkrétní akce. Autor textu nepředkládá čtenářům fakta, ale pouze své názory.
 - E) Účelem tohoto textu, který obsahuje prvky typické pro reklamu, je shrnout přínos jedné konkrétní akce. Autor textu předkládá čtenářům pouze své názory, nikoli fakta.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.